

Annexe 1 – Echanges et arguments liés au maintien des cap, floor et dead band du Tarif de déséquilibre

Elia rappelle son opposition à la suppression des cap, floor et dead band du Tarif de déséquilibre lié à la connexion à la plateforme Picasso.

A toutes fins utiles, Elia réfère aux nombreux échanges, dont la liste non exhaustive est reprise ci-dessous, qui ont eu lieu au cours des derniers mois, et lors desquels Elia avancé de nombreux arguments expliquant la raison d’être et l’importance de ces cap, floor et dead band pour éviter tout impact néfaste sur la sécurité, l’efficacité et la fiabilité de la gestion du système électrique belge :

- Discussion informelle entre la CREG et ELIA le 26 avril 2022 (le support utilisé pour cette discussion et justifiant l’existence des cap, floor et dead band dans la proposition d’Elia a été partagé le 27 avril avec la CREG)
- Présentation détaillée en groupe de travail ‘Balancing’ du User’s group de la proposition d’ELIA concernant le tarif de déséquilibre lié à la connexion à la plateforme Picasso (le 5/5/2022), lors de laquelle les parties prenantes ont exprimé leur support unanime pour la proposition
- Echanges d’emails entre ELIA et la CREG entre le 4/5 et le 13/5/2022
- Règles de balancing soumises à l’approbation de la CREG le 13/5/2022 et accompagnées du rapport de consultation publique justifiant la proposition d’ELIA
- Note expliquant le contexte et la motivation de la demande en réexamen de la décision (B)2433 de la CREG, introduite le 3/8/2022

* *

*